En Français et en Philosophie, les enseignants se sont concertés afin de vous proposer une sélection d'oeuvres interréssantes à lire pendant les temps libres et les vacances.
La lecture des **oeuvres en gras** est vivement conseillée.

SUGGESTIONS DE LECTURE POUR LA RENTRÉE COLLÈGE
En 5e
• Odile Weulersse, *Le chevalier au bouclier vert*
• Viviane Moore, *Le seigneur sans visage*
• *Le roman de Renart*, Bibliocollège
• Michael Morpurgo, *Le royaume de Kensuké*
• Béatrice Nicodème, *Y a-t-il un assassin dans l'immeuble ?*
• Fabien Clavel, *Décollage immédiat*
• Gérard Delteil, *Piège sur internet*
• Ulrike Kuckero, *Alice au pays des Mongols*
• Frances H. Burnett, *Le jardin secret*
En 4e
• Nathalie Papin, *Camino*
• Christine Beigel, *Vendeur de rêves*
• Jean Molla, *Larevanche de l'ombre rouge*
En 3e
• Montesquieu, *Les lettres persanes*
• Rousseau, *Les Confessions*
• **Voltaire, *Candide, Micromegas, Zadig***
• Diderot, *Jacques le Fataliste et son maître*
• Laclos, *Les liaisons dangereuses*
• Stendhal, *Le rouge et le noir, La Chartreuse de Parme*
• **Balzac, *La peau de chagrin, Les Chouans, Le père Goriot, Illusions perdues, Splendeurs et misères des courtisanes***
• Hugo, *Les Misérables, Notre Dame de Paris, Quatre-vingt-treize*
• Flaubert, *Madame Bovary, Salammbô, L'Education sentimentale*
• **Maupassant, *Une vie, Pierre et Jean, Nouvelles, Bel-Ami***
• Zola, *L'Assommoir, La Bête humaine, Thérèse Raquin, Pot-Bouille, La Terre*
• Wilde, *Le portrait de Dorian Gray*
• **Gogol, *Nouvelles***
• Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes*
• **Jean Giono, *Un roi sans divertissement, Regain, Le grand troupeau***
• **Gide, *Thésée, La porte étroite, La symphonie pastorale***
• **Zweig, *Nouvelles***
• Boulgakov, *Le maître et Marguerite*
• Garcia Marquez, *Chronique d'une mort annoncée, Cent ans de solitude*
• Carrère, *L'Adversaire*

SUGGESTIONS DE LECTURE POUR LA RENTRÉE LYCÉE

En 2nde

La lecture des œuvres en gras est vivement recommandée

- Rabelais, *Gargantua, Pantagruel*
- **Cervantès, *Don Quichotte***
- **Madame de La Fayette, *La princesse de Clèves***
- Sterne, *Vie et opinions de Tristram Shandy*
- Montesquieu, *Les lettres persanes*
- Rousseau, *Les Confessions*
- Voltaire, *Candide, Micromegas, Zadig*
- Diderot, *Jacques le Fataliste et son maître*
- Laclos, *Les liaisons dangereuses*
- Stendhal, *Le rouge et le noir, La Chartreuse de Parme*
- Balzac, *La peau de chagrin, Les Chouans, Le père Goriot, Illusions perdues, Splendeurs et misères des courtisanes*
- **Hugo, *Les Misérables, Notre Dame de Paris, Quatre-vingt-treize***
- **Flaubert, *Madame Bovary, Salammbô, L'Education sentimentale***
- Maupassant, *Une vie, Pierre et Jean, Nouvelles*
- Zola, *L'Assommoir, La Bête humaine, Thérèse Raquin, Pot-Bouille, La Terre*
- Wilde, *Le portrait de Dorian Gray*
- Pouchkine, *La dame de pique*
- **Melville, *Moby Dick***
- Dostoïevski, *Crime et châtiment*
- Tolstoï, *Guerre et paix, Anna Karénine*
- Gogol, *Nouvelles*
- Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes*
- Woolf, *Vers le phare, Mrs Dalloway*
- Jean Giono, *Un roi sans divertissement, Regain, Le grand troupeau*
- Gide, *Thésée, La porte étroite, La symphonie pastorale*
- **Zweig, *Nouvelles***
- Joyce, *Gens de Dublin, Portrait de l'artiste en jeune homme*
- **Mann, *La mort à Venise***
- Kafka, *Le procès, La Métamorphose, Le château*
- Boulgakov, *Le maître et Marguerite*
- Malraux, *La condition humaine, L'Espoir*
- Lampedusa, *Le guépard*
- Perec, *La vie mode d'emploi, W ou le souvenir d'enfance*
- **Garcia Marquez, *Chronique d'une mort annoncée, Cent ans de solitude***
- **Duras, *Moderato cantabile***
- **Carrère, *L'Adversaire***
- Michon, *Vies minuscules*
- Kundera, *La Plaisanterie*

SUGGESTIONS DE LECTURE POUR LA RENTRÉE LYCÉE

En 1ère

La lecture des œuvres en gras est vivement recommandée

- Rabelais, *Gargantua, Pantagruel*
- Cervantès, *Don Quichotte*
- Madame de La Fayette, *La princesse de Clèves*
- Sterne, *Vie et opinions de Tristram Shandy*
- **Montesquieu, *Les lettres persanes***
- **Rousseau, *Les Confessions***
- **Voltaire, *Candide, Micromegas, Zadig***
- **Diderot, *Jacques le Fataliste et son maître***
- **Laclos, *Les liaisons dangereuses***
- Stendhal, *Le rouge et le noir, La Chartreuse de Parme*
- Balzac, *La peau de chagrin, Les Chouans, Le père Goriot, Illusions perdues, Splendeurs et misères des courtisanes*
- Hugo, *Les Misérables, Notre Dame de Paris, Quatre-vingt-treize*
- Flaubert, *Trois Contes, Salammbô, L'Education sentimentale*
- Maupassant, *Une vie, Pierre et Jean, Nouvelles*
- **Zola, *L'Assommoir, La Bête humaine, Thérèse Raquin, Pot-Bouille, La Terre***
- Wilde, *Le portrait de Dorian Gray*
- Pouchkine, *La dame de pique*
- Melville, *Moby Dick*
- Dostoïevski, *Crime et châtiment*
- Tolstoï, *Guerre et paix, Anna Karénine*
- Gogol, *Nouvelles*
- Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes*
- Woolf, *Vers le phare, Mrs Dalloway*
- Jean Giono, *Un roi sans divertissement, Regain, Le grand troupeau*
- Gide, *Thésée, La porte étroite, La symphonie pastorale*
- **Zweig, *Nouvelles***
- Joyce, *Gens de Dublin, Portrait de l'artiste en jeune homme*
- Mann, *La mort à Venise*
- **Kafka, *Le procès, La Métamorphose, Le château***
- Boulgakov, *Le maître et Marguerite*
- Malraux, *La condition humaine, L'Espoir*
- Lampedusa, *Le guépard*
- **Perec, *La vie mode d'emploi, W ou le souvenir d'enfance***
- **Garcia Marquez, *Chronique d'une mort annoncée, Cent ans de solitude***
- Gracq, *Le rivage des Syrtes, Au château d'Argol*
- Carrère, *L'Adversaire*
- Michon, *Vies minuscules*
- Kundera, *La Plaisanterie*

SUGGESTIONS DE LECTURE POUR LA RENTRÉE

En Terminale (philosophie)

La lecture des œuvres en gras est vivement recommandée

ALAIN (Emile Chartier)	*Propos sur le bonheur*, 1928	
ARENDT Hannah	*La Crise de la culture*, 1954	POLITIQUE
	Les Origines du totalitarisme, 1951	POLITIQUE
ARISTOTE	*Ethique à Nicomaque* (surtout les livres VIII et IX)	MORALE
	De l'âme	METAPHYSIQUE
	Métaphysique	METAPHYSIQUE
	Politique (surtout le livre I)	POLITIQUE
	Poétique	ART
AUGUSTIN (saint)	*Les Confessions*	*PHILO. GENERALE*
	La Cité de Dieu	*RELIGION*
BACHELARD Gaston	*Le Nouvel Esprit scientifique*, 1934	SCIENCES
	La formation de l'esprit scientifique, 1938	SCIENCES
BERGSON Henri	Matière et mémoire, 1896	PSYCHOLOGIE
	L'Evolution créatrice, 1907	ONTOLOGIE
	La Pensée et le mouvant, 1934 (surtout la préface)	*PHILO. GENERALE*
CAMUS Albert	*L'homme révolté*, 1951	*POLITIQUE*
	***Le mythe de Sysiphe*, 1942**	*ETHIQUE*
DARWIN Charles	*De l'Origine des espèces au moyen de la sélection naturelle*, 1859	*SCIENCES*
DESCARTES René	*Méditations métaphysiques*, 1641	PHILO. GENERALE
	Traité des passions, 1649	ETHIQUE
	Discours de la méthode, 1637	SCIENCES
EPICTETE	*Entretiens*	ETHIQUE
	Manuel*	ETHIQUE
EPICURE	***Lettre à Ménécée****	ETHIQUE
FREUD Sigmund	*L'interprétation des rêves*, 1900	PSYCHOLOGIE
	Au-delà du principe de plaisir, 1920	PSYCHOLOGIE
	Totem et tabou, 1912	PSYCHOLOGIE
	Malaise dans la civilisation, 1929	ANTHROPOLOGIE
HEGEL Friedrich	*Phénoménologie de l'esprit*, 1807	PHILO. GENERALE
	Esthétique, 1835	ART
	La Raison dans l'histoire, 1822-1830	HISTOIRE
	Principes de la philosophie du droit, 1821	DROIT
HEIDEGGER Martin	*Etre et Temps*, 1927	*METAPHYSIQUE*
	Qu'est-ce que la métaphysique ?, 1938	*METAPHYSIQUE*
HOBBES Thomas	*Léviathan* (surtout livres 13 et 17), 1651	POLITIQUE
HUME David	*Traité de la nature humaine* (surtout le livre I), 1737	ANTHROPOLOGIE

	Enquête sur l'entendement humain, 1748	*SCIENCES*
HUSSERL Edmund	*Idées directrices pour une phénoménologie*, 1913	
	Méditations cartésiennes, 1931	
	La crise de l'humanité européenne, 1935	*SCIENCES*
JANKELEVITCH Vladimir	*Traité des vertus, t. 2 : Les vertus et l'amour*, 1947	ETHIQUE
	La Mort, 1966	*ETHIQUE*
KANT Emmanuel	*Critique de la raison pratique*, 1788	ETHIQUE
	Critique de la faculté de juger, 1790	ART/HISTOIRE
	Fondement de la métaphysique des mœurs, 1785	*ETHIQUE*
	Projet de paix perpétuelle, 1795	*POLITIQUE*
KIERKEGAARD Sören	*Le Concept d'angoisse*, 1844	PSYCHOLOGIE
	Traité du désespoir, 1849	PSYCHOLOGIE
	Miettes philosophiques, 1844	*PSYCHOLOGIE*
LA BOETIE Etienne de	*De la servitude volontaire*, 1574	*POLITIQUE*
LEIBNIZ Gottfried-Wilhelm	*Nouveaux essais sur l'entendement humain*, 1701-1709	*METAPHYSIQUE*
	Théodicée, 1710	*METAPHYSIQUE*
	Principes de la Nature et de la Grâce, 1714	*METAPHYSIQUE*
LEVI-STRAUSS Claude	*Tristes tropiques*, 1955	*ANTHROPLOGIE*
LOCKE John	*Essai sur l'entendement humain*, 1690	*METAPHYSIQUE*
LUCRECE	*De la nature des choses*	*METAPHYSIQUE*
MACHIAVEL Nicolas	*Le Prince*, 1513	POLTIQUE
MARC-AURELE	*Pensées pour moi-même*	*MORALE*
MARX Karl	*Le Capital*, 1867	POLITIQUE
	Le Manifeste du parti communiste, 1848 (avec F. Engels)	POLITIQUE
MONOD Jacques	*Le Hasard et la Nécessité*, 1971	*SCIENCES*
MONTAIGNE Michel de	*Essais*, 1580 (surtout livres I et II)	
NIETZSCHE Friedrich	*Naissance de la tragédie*, 1872	ART
	Le Gai savoir, 1881-1887	MORALE
	Ainsi parlait Zarathoustra, 1883-1885	MORALE
	Par-delà bien et mal, 1886	MORALE
	Généalogie de la morale, 1887	MORALE
PASCAL Blaise	***Pensées**, 1670**	METAPHYSIQUE
PLATON	*Apologie de Socrate*	*ETHIQUE*
	Gorgias	*RHETORIQUE*
	Ménon	*SCIENCES*
	Phédon*	*PSYCHOLOGIE*
	Le Banquet	*AMOUR*
	La République	*POLITIQUE*

	Phèdre	*AMOUR*
	Théétète	*SCIENCES*
ROUSSEAU Jean-Jacques	***Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*,1755**	POLITIQUE
	Emile ou de l'éducation, 1762	PEDAGOGIE
	Le Contrat social, 1762	POLITIQUE
SARTRE Jean-Paul	*L'Etre et le Néant*, 1943	*METAPHYSIQUE*
	***L'existentialisme est un humanisme*, 1946**	*LIBERTE*
SCHOPENAUER Arthur	*Le Monde comme volonté et comme représentation*, 1818	*METAPHYSIQUE*
SENEQUE	*De la vie heureuse*	ETHIQUE
	Lettres à Lucilius	ETHIQUE
SMITH Adam	*Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations*, 1776	ECONOMIE
SPINOZA Baruch		
	L'Ethique, 1677	*ETHIQUE*
	Traité théologico-politique, 1670	*POLITIQUE*
	Traité de la réforme de l'entendement	PHILO. GENERALE
TOCQUEVILLE Alexis de	*De la démocratie en Amérique*, 1835-1840	*SOCIOLOGIE*
WEBER Max	*Le Savant et le Politique, 1919.*	*SOCIOLOGIE*
DIVERS		
La *Bible** (surtout le livre de la *Genèse*,…)	*La Divine comédie*, Dante Alighieri	
*Oeuvres**, Tchouang-Tseu	*Don Quichotte*, Cervantès	
Entretiens, Confucius	*Lettres persannes*, Montesquieu	
Si c'est un homme, Primo Levi	*Faust*, Goethe	
*Les Frères Karamazov**, F. M. Dostoievski	*L'Iliade*, Homère	
*Crime et chatiment**, F. M. Dostoievski	*Huis Clos*, J.P. Sartre	
*La condition humaine**, A. Malraux	*Tragédies*, Sophocle	
La Peau de chagrin, H. de Balzac	***Hamlet*, W. Shakespeare**	
*Robinson Crusoe**, D. Defoe	*Othello*, W. Shakespeare	
L'homme sans qualités, R. Musil	*Macbeth*, W. Shakespeare	
*Moby Dick**, H. Melville	*Le Roi Lear*, W. Shakespeare	
*Le Portrait de Dorian Gray**, O. Wilde	***Don Juan*, Molière**	
Pinocchio, Carlo Collodi 1883.	*L'avare*, Molière	
Le Temps retrouvé, M. Proust	***Le misanthrope*, Molière**	
Divagations, S. Mallarmé	*Le Tartuffe*, Molière	
Déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen, 1948		
La Nausée, 1938		